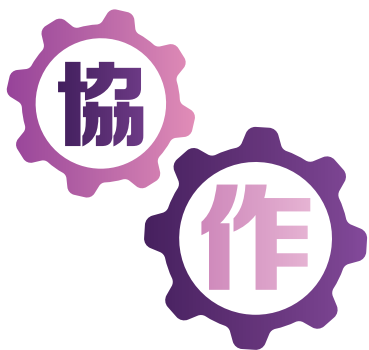




任務之下，再次看見

童軍力量

一場大型演出最動人的，往往不只是台上的一刻，而是背後那份共同成事的力量。

文 月刊記者 盧施予



相信團隊的勇氣

盧總監回想當初接到任務時，坦言自己從未製作過大型娛樂節目，第一個反應甚至是：「吓，我唔識搞㗎。」這句近乎本能的回應，真實地說出了面對未知任務時的不安。正因如此，另一種更深層的童軍精神得以浮現：不是因為早已熟悉所以無所畏懼；而是因為相信團隊、相信協作，所以願意承擔。

實踐Be Prepared

盧總監亦提到，自己始終抱持一個信念：童軍執行任務，從來講求協同效應。只要方向清晰和準備充足，過程中必定會得到各部門同事、各童軍單位以至外部專業團隊的協助與支持，繼而產生意想不到的效果。

是次音樂會，香港總監黎偉生在聯絡演藝公司及製作公司方面提供了極大支援，讓整個計劃得以由概念逐步走向實踐。這種信念，與童軍銘言“Be Prepared”不謀而合。正因深信「只要有足夠時間準備，任何一個童軍表演單位都可以站上大舞台」，團隊早於年初便已決定邀請香港童軍樂隊、童軍知友社街舞團，以及曾於香港童軍大會操演唱國歌的幼童軍合唱團參與演出。

共同成就 凝聚力量

這些安排本身已是一種清晰宣言：童軍的舞台，不局限於某種年齡或形式，亦不只是專屬專業藝人的，更屬於由幼童軍、青年、成年人、領袖與成員共同構成的整個運動。

當音樂會圓滿結束，作為活動負責人的盧總監感受到現場觀眾的熱烈反應，那一刻，他再次見證到童軍的力量。這份力量不是抽象口號，而是在眾人為同一目標努力、互相成就下，真實可見、可聽、可感受到的力量。✿

