



「童里尋原味」文化探索計劃成果豐碩

童軍走進非遺與多元社區互動

九龍地域於2025年推出「童里尋原味」文化探索計劃，透過一系列非物質文化遺產及多元文化主題活動，帶領本地童軍走進社區，親身體驗本地及少數族裔的傳統技藝與生活文化，從中培養對家國與世界的關懷及尊重。計劃獲民政及青年事務局公民教育委員會2025-26年度「公民教育活動資助計劃」及多個專業團體支持，以體驗式學習為核心，準確回應總會策略發展計劃中達到全人發展、教育及關愛社會的目標，啟發青少年從「同理心」出發，尋找文化「原味」，建立身份認同與國際視野。

文 九龍地域助理地域總部總監（活動）
潘鍵維

「童里尋原味」透過主題工作坊，讓童軍多角度走近非遺文化，將抽象的「傳統」轉化為具體而難忘的學習歷程。計劃開展禮聯同本地粵劇團隊及香港演藝學院戲曲學院合作，童軍近距離認識粵劇歷史、行當分工、服飾與身段，並在專業導師帶領下試穿戲服、學習基本身段動作，加深對中國戲曲藝術的欣賞和自豪感。

計劃特別配合中國傳統節日，如端午與中秋節，舉辦具節日特色的文化工作坊，包括龍舟體驗及月餅製作。在龍舟活動中，參加者分別於陸上與水上學習划槳及平衡技巧，親身感受這項歷史悠久運動的獨特魅力，並深入理解其深厚的文化意涵。龍舟精神強調團隊合作，唯有眾人同心、步伐一致，方能推進前行。在月餅製作環節，參加者從選料、搓粉、包餡到壓模成型，每一步皆親自參與，不僅掌握中式餅食的基本技巧，更體會中秋團圓文化背後的情感與價值。其後舉辦的風箏製作體驗活動，由導師講解風箏的文化背景與結構原理，童軍親手設計和紮製風箏，再一同到戶外放飛作品，在享受過程的同時學習傳統工藝、團隊分工及解難能力。不同主題的工作坊，均邀請少數族裔家庭及成員參與活動，讓童軍一方面在愉快實作中理解每種技藝背後的歷史故事與人情溫度；另一方面，與少數族裔家庭及青少年交流，促進成員對少數族裔社群理解和尊重。

此外，在剛過去的國際之夜中，逾500位童軍成員及領袖聚首一堂，穿梭於不同文化攤位之間，親身體驗「Hanna」手繪藝術及傳統剪紙工藝，並欣賞來自世界各地的童軍紀念章展覽，在互動遊戲與創作活動中感受多元文化的魅力。

國際之夜節目內容豐富，來自蒙古國及泰國的童軍團體帶來具當地特色的傳統歌舞表演，贏得全場掌聲，讓本地童軍在欣賞節目的同時加深對不同國家文化的理解。其後由本地童軍帶領全場大合唱多首耳熟能詳的童軍歌曲，來自不同國籍、種族與背景的成員齊聲歌唱，在營火映照下形成溫馨而震撼的畫面，具體呈現童軍運動跨越語言與國界的「四海一家」精神。不同隊團的童軍藉歌聲、表演及遊戲彼此認識和交流，在輕鬆愉快的氣氛中建立跨地域友誼網絡。

「童里尋原味」並非單次活動，盼望可以讓童軍在不同場景中深入接觸中華優秀傳統文化與非遺技藝。九龍地域未來將持續整合跨界資源，把國民教育與童軍訓練緊密結合，培育具文化自信、關心社會、胸懷國家與世界的新一代青年公民。

