



天主教童軍 亞太區

— 2025 —
東京會議

天主教童軍亞太區每兩年一次的會議於2025年10月31至11月4日在東京舉行，主題為「懷著希望」(Hoping Against Hope) [羅馬人書4:18]，一共有超過60多位來自東蒂汶、埃及、香港、日本、韓國、澳門、菲律賓、葡萄牙、台灣、泰國、越南等地的天主教童軍領袖及青年參加。大家分享各地的天主教童軍活動，以及童軍在天主教信仰中的見證與在日常生活中實踐基督聖言與「共議同行」的經驗。

文 公教童軍及女童軍協會 趙汝誠



會議開幕和閉幕彌撒於東京初台聖亞爾豐蘇斯堂進行，開幕彌撒由東京輔理主教Auxiliary Bishop Andrea LEMBO主禮，七位來自不同國家的神父共祭。我們亦到訪東京聖瑪利亞主教座堂，今次為大家介紹這兩間聖堂，認識東京聖堂歷史及建築特式。

初台聖亞爾豐蘇斯堂 (Hatsudai Catholic Church)

位於東京山手通，初台聖堂歷史始於1948年二戰結束後不久，三位加拿大贖主會(Congregatio Sanctissimi Redemptori)的神父來到鎌倉地區傳教。1951年在一座因戰爭被燒毀的倉庫中建立修道院和聖堂，聖堂至今仍秉持着贖主會會祖聖亞豐索(St. Alfonso Maria Liguori)的精神，宣講和傳播天主聖言，日本贖主會總部也設於同一地點。聖堂於1964年祝聖，在2002年進行翻修工程，與新宿的摩天大廈形成鮮明對比，教堂在熙來攘往的東京中營造出一片神聖空間，歡迎訪客前來享受寧靜和平的祈禱時光。



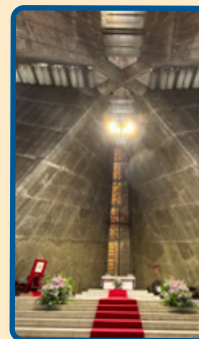
聖瑪利亞主教座堂 (St. Mary's Cathedral)

建於1899年，為哥德式木構建築，1920年升為東京總教區主教座堂。1945年在二戰期間被大火摧毀，1963年在德國科隆教區支持下重建，由已故建築師丹下健三設計於1964年12月完工。

這教堂最引人注目的地方是它的外觀設計，由八塊不銹鋼板垂直而立，從上空俯視呈十字架形狀。教堂內沒有支柱，天花板最高達40公尺，可容納1,500人，全部牆壁都是水泥牆的設計，利用玻璃窗採光，營造出莊嚴的氣氛。教堂後方有由意大利製造，全日本教堂最大有3,122支音管的管風琴，大空間裡的堅硬牆面音響效果絕佳。主教座堂於1987年榮獲普立茲克建築獎。

主教座堂不銹鋼板的設計，象徵着天主是眾人的依靠，正如聖經所說：「上主，你是我的磐石，我的保障，我的避難所」聖詠（18：3），它伸出的雙臂彷彿在邀請：「凡勞苦和負擔的人，你們都到我跟前來，我要使你們安息」瑪（11：28）。

下次到訪東京，不妨到兩間聖堂朝聖一下！✿



◀ 香港代表與東京輔理主教
Auxiliary Bishop Andrea LEMBO合照

