

跨團隊、跨單位，協調難度高

在一個大型活動或組織中，各區域的工作分工與功能往往環環相扣，形成一個完整的支持系統。除了核心的場地建設、人流控制與危機管理外，其他單位如：對外（傳訊、公關、舞台）、內部（行政、危機管理、場地建設）及服務（詢問處、膳食、表演者支援）亦是不可或缺的。

此外，活動需要對接場地管理、公眾秩序、國安教育內容統籌等多方單位，往來溝通、流程對接及溝通上需耗費大量時間。因此，如何統一標準、理順分工，成為籌備初期一大挑戰。

尤其是在表演方面，是次活動集合多支童軍樂隊及不同表演團隊，訓練與時間調配壓力巨大。軍樂演奏與團體步操講求整齊劃一、節拍一致，對默契和熟練度要求極高。所以，團隊需在有限時間內追趕訓練進度，在體力與精神上承受不少壓力。而且，活動集合本會來自不同單位及年齡層的童軍成員，較難安排定期的綵排，大多數是分小組或各自進行練習。

天氣變化難測，考驗現場管理

第三是戶外場地帶來的不確定性。活動選在戶外公園舉行，天氣變化難以預測，強風、驟雨都可能影響樂器演奏、步操表演及戶外攤位運作。籌備團隊既要預備多套應急方案，臨時調整流程、遮雨設備與人員崗位，也要時刻監測天氣狀況，隨機應變，保障活動順利進行。

另外是內容融合與現場管理的考驗。今次活動同時承載115周年慶祝及國家安全教育兩大主題，需要把國安資訊自然融入嘉年華及演出環節當中，做到兼具教育意義與趣味性，反覆推敲內容設計與呈現形式。而活動開放予市民參加，現場人流管控、參加者路線規劃、人員安全防護，以及突發狀況處理等工作繁瑣，需要大量人手駐守各個崗位，全力維持秩序。

珍惜每個成長機會，成為國家棟樑

縱然籌備路上困難重重，全體工作人員、童軍成員始終秉持童軍「勇於嘗試、竭盡所能、互助合作」的精神，迎難而上。大家分工合作、互相補位，不斷修正細節、完善方案，最終一一克服各項挑戰，讓這場意義深遠的周年盛事順利上演。

展望未來，陳總監指出，總會將擔當領導角色，主動聯合各制服團體舉辦更多聯合活動，走進社區。未來發展聚焦四大方向：深化國家安全教育，厚植家國情懷；推動多元化發展，貼近青年需求；鼓勵社會參與，投入社區服務；融合新科技與傳統技能，持續引入人工智能、數碼技術等創新工具，讓百年童軍與時並進。

最後，陳總監寄語童軍成員們：「珍惜每一個成長機會，努力裝備自己，將來成為社會與國家的棟樑。」

香港童軍115周年 國家安全暨軍樂匯演嘉年華



百載童軍譜新章・國安軍樂耀維園

專訪

活動協調人陳勇

適逢香港童軍115周年，總會舉辦的「香港童軍115周年國家安全暨軍樂匯演嘉年華」，結合了軍樂匯演、國安教育、四大主題，背後籌備團隊面對多重挑戰，憑藉童軍精神逐一攻克。是次專題特地專訪活動協調人、副香港總監（活動與訓練）陳勇，細數整個活動籌辦過程中面臨的各項挑戰。

文 月刊記者 宋樂欣

陳總監表示，是次活動結合軍樂步操、國家安全教育、嘉年華互動及歷史展覽，規模龐大、參與人數眾多，牽涉多個部門、旅團及外界單位協作，從前期規劃到現場執行，各環節均遇上不少難題。



左一活動協調人、副香港總監（活動與訓練）陳勇

