

BPSpirit 貝氏傳薪

香港童軍貝登堡聯誼會通訊

招收會員啟事

本會為擴展會務，誠邀各會友委員及會員推薦退任或現任童軍制服成員或會友委員加入本會為會員。
拓展小組謹啟



2016年10月號

會長:吳振雄 主席:蘇啟明 總監:黃元堅 編輯:貝氏傳薪編輯委員會

「好歌獻給你」歌唱比賽

— 梁耀強



香港貝登堡聯誼會為使新舊會員能夠聯繫感情，並讓會友一展歌唱才華，每年均舉辦一屆歌唱比賽，藉此以歌會友。本屆歌唱比賽定名「好歌獻給您」，蒙會長吳振雄贊助，於2016年7月16日（星期六）順利完成。

是屆歌唱比賽為求增添熱鬧氣氛，比賽地點移師在深水埗汝州街「深水埗街坊福利會」舉行，由於場地較為寬敞，吸引了約一百名會友出席，以及共有九名參加者進行比賽。而比賽過程分初賽，及經評審甄選五位參賽者進入決賽，比賽獎項設有冠、亞、季軍及兩名優異獎，各得紀念獎盃，獎牌及精美禮品一份。同時，本屆歌唱比賽邀請到著名音樂人及教育學者林慕德先生與音樂歌唱老師黎倩君小姐兩位音樂界名人擔任評判。



比賽當日從下午二時開始，各工作小組成員，忙碌地佈置場地。約下午四時，由會長吳振雄致辭，為歌唱比賽揭開序幕。是次比賽大會容許各參賽歌手選擇以國語、粵語、英語、或日語等不同語言的歌曲進行比賽。經過初賽一番角逐，兩位音樂評審甄選了五位決賽者。在決賽時刻，各決賽者發揮其健嗓美聲，精湛歌藝；力求唱功突破，爭取脫穎而出，令決賽過程精彩動人。大會為添賽事氣氛，還在宣佈決賽得勝者名列前，特別安排主席蘇啟明高唱多首歌曲助興，蘇主席歌聲清亮，贏得不少讚美掌聲，在歡聲烘烘氣氛中，主席更邀請林慕德先生合唱名曲；其後，林老師還作出深入淺出，傳授歌唱技巧，黎倩君老師更臨場展示她的天籟之音演唱名曲，兩位音樂老師具魅力與震撼力的歌聲，換得觀眾如雷掌聲。最後公佈本年度「好歌獻給您」歌唱比賽結果。各項得獎者分別為：最佳台風得獎者衛彥勳先生、最佳服裝得獎者曾桂梅女士、優異獎為呂文迪先生及駱彬琳女士；本年度「好歌獻給您」歌唱比賽季軍得主李耀武先生、亞軍得主莊展銜先生、冠軍得主陳小花女士。

值得一提，每年冠軍不僅可得到紀念獎盃，還可獲得刻下芳名於會長盃上，留在本會會所內展示，倘若連續三年贏得冠軍者，可獲得永遠保留會長盃。本屆歌唱活動得以圓滿完成，全賴香港貝登堡聯誼會全人共同全力以赴，讓承辦歌唱比賽的經驗發揮出來，讓歌唱比賽的活動能夠延續推廣下去。



內頁

- 世界通行的友好手號
- 會所動態

東莞和中山荔枝一天遊

— 黃冠生

時間飛逝，一年容易就過去，轉瞬又到蟬鳴荔枝之際，本會繼去年舉辦「增城荔枝團一天遊」，於2016年7月7日續辦「東莞和中山荔枝一天遊」。

早上九時一行30人，輕輕鬆鬆的齊集羅湖口岸，未出發先興奮，無他的，老友相聚，總有講不完的往事，匆匆寒暄幾句，30人便跟著旗幟走過行人天橋，登上一輛豪華旅遊巴士直奔東莞星河城，由於是日並非假期，交通十分暢順，十一時許到達東莞。距離享用自助午餐仍有空餘時間，大伙兒把握時機，像鳥獸散奔往逛商場、超市，不亦樂乎！

按指示十二時集合，我們準備享用東莞人山人海環球海鮮自助大餐，門前已聚集了不少客人，餐廳的工作人員得悉我們30人到達，



立即帶領我們走特別通道進入餐廳(名副其實走後門)，原以為30人一定佔據餐廳不少位置，誰知是泥牛入海，餐廳不單面積大，裝修豪華，美食超逾600多款，眾會員走走吃吃，一輪木瓜燕窩、一輪國寶鱈魚、一輪日本刺身、一輪家鄉煎魚、一輪肉骨茶、一輪……不經不覺，兩小時充填飽肚之旅完成。

約二時許，我們再次踏上行程，眾人上車不久，由於勞動及飯後，團友大多呼呼入睡。一覺醒來，已到中山荔枝果園，據過去經驗，果園多建在山坡，因而環境總是蚊蟲特多，洗手間骯髒得驚人。甫下車，入眼簾的是一所新建成的果園——「中山市源生農莊」，不過，有部分園區仍擴建中，果樹種在農田中，樹身矮小，紅彤彤的果實掛在枝頭，大家伸延雙手便可摘得荔枝。採摘後，返回冷氣開放的餐廳中享用，避免在高溫的室外與蚊蟲同吃，吃過自摘荔枝後，部分會員更向農莊購買一些回家呢！

攀攀摘摘，談談笑笑，美其名是啖荔，誠然我們能吃得多少顆荔枝呢？只是借啖荔之名，藉以聚首之意，只見大家趣談昔日往事，閒聊日常瑣事，是次活動已是成功，來年再聚吧！

世界通行的友好手號

要說世界上最通行的友好手號，一定少不了1907年開始的童軍三指敬禮手號。

貝登堡勳爵在1908年1月15日出版的第一本單行本童子警探《Scouting for Boys》一書的第三章『營火談話』中，已提到三指手號，他在「童軍誓言」下寫道：**童軍宣誓是舉起右手，掌心向外，姆指壓在小指上，另外三指向上舉起，便是一個童軍敬禮與手號，當行此手號時將手舉起至肩膊高是一個半禮，而提高至額頭前面是一個全禮。童軍手號的三隻向上手指和童軍徽號的三叉箭頭同理，都是提醒童軍誓言裡的三個要點，就是：1. 對神明對國家盡責任，2. 對別人要幫助，3. 對規律必遵行。**

自1907年，此手號流通世界，曾用此手號敬禮的自1907年始至今約有四億人，它代表了一個理想，一個內容，那就是：「嗨！您好！」和「我和您友好！」。

有些人即使不曾參與過童軍運動，也認識此手號，世上有些地方在宣誓時也是用此手號，是否源自童軍運動未能查究，但其代表真誠便同出一轍，至於以此手號作其他用途，就使人摸不著頭腦了。

由此手號發生的故事在世上百年間多不勝數，在這裡我和大家分享一個外地和一個本地的故事。

1.外地的 一個戰場上的不知名童軍

此故事非常感人，我初由訓練班中聽到文家安前輩提及，非常感興趣下查探詳情，最後得到更多資料。

說到無名童軍，最著名的當然是1909年在倫敦街頭，一位沒有留下姓名的童軍對在街頭迷路，來自美國的出版商人 William D. Boyce 的幫助，他的善行使童軍運動於翌年進入美國，開展了童軍運動之後在美洲的蓬勃發展。

但其實，童軍善行每天在世界上不同的角落都在發生，有的無關重要，有的影響深遠，行善的童軍遵從童軍「日行一善」的BP遺訓，善行不分大小，但有一些善行仍是使人感嘆其偉大的影響，正如上文所述在倫敦助 William D. Boyce 的童軍一樣。

這裡提的另一個不知名童軍例子，是兩位在戰場上的童軍。BP雖然具軍人背景，但他是反對戰爭的，他對童軍的其中一個期望就是，當世界上的國家都有了童軍，而這些童軍他日在自己的國家有影響力，憑著他們的和平信念和「天下一家」的童軍思想，他們可以盡力使自己的國家和他國沒有戰爭，只要大家都曾為童軍身份，是童軍兄弟，就不應該互相殘殺。

這故事發生在第二次世界大戰時的太平洋戰區，當時戰況最激烈的交戰是沖繩島戰役，它曠日持久而血腥，是太平洋戰區傷亡人數最多的戰役。在其中一個戰場，雙方在島上發生激烈的槍戰，一位美軍中彈受傷，失血之下神志恍惚，槍聲停止，四周靜寂，他在朦朧間聽到有人的腳步接近他，在他失去知覺前，他隱約看見一個日軍手持裝上刺刀的步槍站在他身旁，他以為他要被日本士兵殺死，他暈倒了，但在他暈倒前，他作了一個熟悉的手號，他提高了他的右手，作了一個童軍三指手號，然後他失去了意識。

過了一會兒他醒了，他在身邊找到一張字條，他把它放在口袋裡，之後再度失去知覺。當他再醒來後他已在野戰救護所，在他被放上手術床時，他記起他口袋裡的字條，他將字條交了給醫生，在他手術後醒來時，獲知字條的內容大致如下：「**當我正要刺殺你時，我看見**



此文稿圖片由李尚東提供，日文翻譯由游柏華協助，謹此致謝

－ 何中強



你舉起童軍三指手號，我也是一名童軍，想起我們是童軍兄弟，因此我不能傷害失去戰鬥力的人，並應該幫助你，我包紮了你的傷口，祝你好運！」字條下方附了日本士兵的名字和地址。

戰爭結束後，這位美國士兵向美國童軍會報告了此事，並到日本找他的生命救主。但他發現，該位日本士兵已在後期的沖繩戰役中死了。但他的家人成為了這位美國人的朋友，他在日本時儘一切方式去援助這位日本士兵的家人。當被問及為什麼，他解釋了那場戰事中發生的事，此事感動了很多。後來日美關係恢復，美國童軍會受日本童軍會邀請，前往日本協助重組童軍組織，當時派往日本的美國童軍副總監 C. M. Finnell 在一個場合向日本童軍會的人說起此事，引起



舉座感慨，很明顯地，童軍的世界兄弟觀不單在和平時感染世人，即使在戰時也能打破兩國鴻溝，留下佳話。如此說來，世界和平可以由童軍的兄弟精神達致嗎？

後來日本童軍會在神奈川橫濱附近的一個由軍火庫改建的兒童主題公園 Kodomo-No-Kuni Children's Land 內，安設了一塊大型靠牆的銅塑浮雕紀念碑紀念此事，旁邊側牆有詳細的事件說明牌匾，而另一面則有一位站立面向浮雕敬三指禮的童軍銅塑像。

這是人類童軍精神的共同紀念碑，在戰爭和暴力、仇恨和流血之間，兩個敵對的年輕人發現他們實際上是兄弟，而以和氣收場。它是對童軍理想憧憬的一個紀念碑，即使世界為了各種不同的原因深深地被分裂，但童軍運動聯繫了我們，這是理解、和平和尊重的聯繫。此浮雕紀念碑記錄了童軍運動的精神和價值觀。它也是一個希望的紀念碑 - 如果我們能認識到我們共有的獨特聯繫，世界將有希望是一個更美好的地方。

該位美國士兵沒有名字留存，成為另外一個不知名童軍的故事。

2.本地的 一位在外地求助的童軍總監

此事也是從前輩處聽來，一位香港的童軍總監，某次因公幹飛抵法國的戴高樂機場，他在領取行李後研究交通資料，放在身旁的行李卻被人偷取了，當他發現時，身旁已空無一物，此時他身上甚麼都沒有，而他又不諳法語，在多番以英語求助不果的情況下他在徬徨中想到最後一法，他在機場某高點立正，右手高舉童軍手號，靜立不語，不久，便有人上前查問何事，並最後得到幫助。



以上兩個童軍手號的光輝故事，只是滄海一粟，惟都發人深省，童軍運動本意是消除敵我，天下一家，BP在確立童軍手號時，便曾有想法是以童軍手號作為橋樑，希望人人都是兄弟，可以互相幫助，互相理解，世界最終可以和平。當然，至今運動已過百年此願仍未達致，世界上仍然到處烽煙，更由於很多對敵國本身都有童軍運動，難以避免日後從軍的童軍在戰場上會和其他童軍交戰，那時還可以用童軍手號解決問題嗎？童軍規律中有對待其他童軍相敬如手足一項，但誓詞中也有對國家盡責任的承諾，這事忠義兩難存，又豈是創辦人可以想像的。不過當然希望，童軍運動可使世界上的紛爭盡量減至最少。

最後一提三指手號另一妙用，最近參加了加拿大華人童軍大露營的煞科晚宴，現場氣氛熱鬧，情緒高漲，惟主事人用了一個方法，全場便靜了下來，他在台上右手高舉三指手號，微向上向前約成45度，口呼「Scout!」，全場便人人相繼轉身面向主禮台做出同樣動作，並肅靜下來，不須五秒全場便鴉雀無聲，使同行的非童軍人仕嘆為觀止。其實此方法在世界各地童軍圈子中都有使用，在集會以至營火會控制氣氛和秩序；一個手號人人明白敬重，引證了上文說的，三指手號代表了理解、和平和尊重，正是今日世界最需要的。

記貝登堡聯誼會台灣四天交流遊

- 唐少勳



二零一六年八月初，貝登堡聯誼會主辦了一項台灣交流團活動，目的是與台灣童軍朋友聯誼為主，活動籌組過程是委託本港一間旅行社代辦一切工作，並聯繫台灣方面的接待單位及贊助人等。是次活動得以成功，除了感謝贊助部分團費的人士外，還全賴各位總監及會長主席們的支持和配合，尤其出發那天遇上颱風，團領導們發揮靈活調動，不厭其煩地用手電回覆各類查詢，當然要感謝團員們的耐心等待和諒解。遇上這次的經歷，最終能夠克服困難安然出發，正充分體驗了「童軍勇敢不怕難」和團結互助精神。

旅程第一天中午飛抵位於台灣西北部桃園縣大園鄉的「桃園國際航空站」，這裡也是台灣最大與最繁忙的國際機場。我們離開機場途中，看到台灣其中一個地標「圓山大飯店」，其宏偉的建築風格及驕艷的紅色外型，非常引人注目。而四天行程的住宿，我們被安排住在台北市中心的六福客棧飯店，這裡環境乾淨舒適，而且早上自助餐美食豐盛，讓團友們安逸地瀏覽當地文化，真正領略優哉悠哉的樂趣！現在就讓我們回顧台灣四天的遊歷：

1. 饒河街各種夜市小吃：沙冰、胡椒餅、巨無霸珍珠奶茶、便宜的現磨咖啡，雞腿腸、臭豆腐等；還有琳琳種種的果茶飲品、特色的牛軋棒。台灣的地道小吃，普遍給人直觀的感覺就是管理得尚算乾淨衛生，旅行中吃的不僅是食物的味道，還有體驗開懷的心情。
2. 彩虹眷村：由香港一位老人移民當地主理的一條村落，所有這次能看到的美好畫面，均能給我們無限的童年回憶。
3. 日月潭遊湖：日月潭是台中著名的景點，也是唯一的天然湖，從台北開車約兩個多小時南下到達台中；日月潭四周群山環抱，美景盡收眼底。
4. 維格鳳梨酥製作過程：由專人講解台灣的烘焙事業的發展及製造過程；
5. 台中的文武廟及孔雀園：據說文武廟香火鼎盛，是遊客愛到的地方。我們到達孔雀園時，羽毛亮麗的孔雀還雀屏大開，逗人喜愛。
6. 士林官邸：士林官邸和士林官邸公園是連在一起的。這公園內的綠植和鮮花栽植得很美。而官邸在公園的深處，是當年蔣介石先生和夫人宋美齡女士晚年生活的地方，當年，蔣夫人曾對蔣先生說過這句話：「愛你，所以完善自己，愛你，所以陪你到底。政局有是非，愛情無過錯。」遊覽結束前，當然要推薦紀念品商店兼咖啡店，其店內的東西及綠茶咖啡的味道確是很有品味。
7. 小油坑看天然琉璃：地處頗高的山上，濃烈的琉璃氣味，撲鼻而來，不其然地讚嘆這天然遺產對造福民生的偉大力量，是何等的奇妙！
8. 台北信義商圈一零一大樓：座落在松山文創區，是台北市一棟第二高的商業樓宇，是一個整合各種創意小店的商場，裡面有不少創意小物，玩具展銷及咖啡店，還有潮牌店及花店哩！大家有所收穫，帶著滿意的笑容離開。
9. 台北投喬龍邦會館之四地聯旅露營閉幕晚宴：晚上參加了閉幕晚宴，筵開三十多席，當中有講話和表演，與眾同樂，亦是下一屆聯旅露營的旗幟交接儀式，當然童軍朋友聚首話舊才是最大的得著。
10. 參訪台北市童軍總部(大出血)，那裡一些已退役的童軍成員接待我們，分享他們的經驗，還為我們預備了「帶動唱」，大家唱唱跳跳，這表現了台灣人熱情的一面。最後不少團友血拚搶購物品供應社，大破恆囊，職員們應接不暇，但仍努力不懈地、笑意盈盈的繼續服務大家。

第四天的下午，終於在台灣童軍好朋友陪同下到了桃園機場搭乘回程航班，大玩屏幕電子名片，在登機檢查之際，大家才驚醒買下不少紀念品，部分團友擔心有否過重！在辦理安檢前，我們倆在一所麵店吃了馳名的台灣牛肉麵，果然名不虛傳，滿足心情，難以言喻。

此外，如果不是親歷，不相信台北市幾乎各街小巷都有專門的扭蛋店，還有不同名稱分類的便利店門口都放置數台扭蛋機。各台扭蛋機有著琳瑯滿目的品種，有小砌圖、卡通、占卜、玩具等等，別看這小小的扭蛋，卻藏著大大的驚喜。正如我看到一個年青人扭到的是

一支小手槍，真的可以裝子彈呢，確是很精巧，真的是：只有你想不到的，沒有你扭不到的！

在這個四天匆匆旅程中，令人驚喜與感動，是遇到中、港、台、馬四地的童軍朋友，令人留戀與遺憾，是各種地道食品，以及未能有充裕時間觀光，且大部分的景點，都有蓋紀念章的地方，非常的有意思，也是一種獨特的旅行紀念，按照蓋章順序，以後可以慢慢回憶走過的路！



台灣之旅，給予我的感覺是到處都是懷舊的生活，且融合中日文化的風情。特別是台北面積真的不算很大，但有一份精緻中透露玲瓏的美，樸實中散發無限大的魅力，正正是常常聽到身邊有些朋友說：「這裡永遠去不夠，玩不厭，因為它有太多太多驚喜等待大家去發現！」。以上種種，只能期待下一個相遇。期待下一站，能繼續与大家同行！

後記：是次活動因遇上颱風而延遲一天出發，事後旅行社已向每位團友退回部分團費。



貝登堡聯誼會葡萄酒會 2016/2017年委員會名單

- 黃雅歷



會長：李柏焜先生

副會長：	陸偉洪博士 MH PhD	顧問：	梁鉅海先生
	曹祖德先生		羅志勤先生
	陳慶家先生		鄧紀寧先生
	黃鴻輝先生		麥美儀女士
	林秀蓉女士		周國明先生
	叢培倫先生		王紹忠先生
	金玉明先生		何毓賢先生
	楊漢斌先生		陳芳女士
	徐瀚恩先生		鄭柏英女士

主席：	黃惠民先生	副主席：	徐豐先生
秘書：	關志賢先生	司庫：	李婉冰女士
委員：	顧家哲先生		紀曉經先生
	林潔琪女士		黃立德先生
	梁淑萍女士		莫振昌先生
	李錦榮先生		

當然委員：助理貝登堡聯誼會總監（常務）

馬克慶先生

香港童軍貝登堡聯誼會節目小組主席

彭開發先生



中國三大名茶品茗聚會

- 黃冠生

為了提高會員對中國傳統茶文化的認識，本會於2016年5月20日舉辦「中國三大名茶品茗聚會」，邀得從事茶藝工作40餘年的利興茶行負責人翁澤文先生擔任主講嘉賓，為大家深入淺出地暢談中國三大名茶。所謂三大名茶，即明前新龍井(2016年)、紅心鐵觀音(茶藝比賽冠軍、宋聘普洱，超過20年醇舊品種)。



是晚高朋滿座，40多人把會所擠得滿滿的。各人均專心聆聽翁先生的娓娓道來。杭州龍井茶之級別分明前、雨前、極品、特級、一級、二級、三級、四級、五級及散庄包裝十種；鐵觀音之級別分為紅心、黃旦、毛蟹、黃金桂、觀音王、皇品、官字(K字代表)等；普洱是紅茶類，有生、熟製之分，壓製而成者有茶餅、沱茶、茶磚、圖茶、鐵餅…。

翁先生不愧為童軍兄弟，除讓我們初步認識中國茶藝，還即時示範水滾茶觀，與我們品茗三大名茶，以及贈送每人兩小包名茶。

歡愉的時間過得特別快，短短兩小時的聚會，焉能詳細了解博大精深的中國茶文化，只好寄望下次邀請我們的童軍兄弟翁先生再來暢談茶藝。

初級攝影研習班

- 陳尚榮



經常看到一些彩色繽紛或是動感非常的照片，優越的攝影技巧，能使景象比我們眼睛看到的更美，心中對攝影師敬佩又羨慕，真的希望能學習多些攝影技巧，把我看到的景色與朋友分享。

幸好貝登堡聯誼會安排了一個初級攝影研習班，邀請名攝影家李少佳先生及三位講師介紹了常用的攝影器材，包括相機、儲存卡、鏡頭種類、如何採光、閃燈運用、取景構圖及相片剪裁等。還有教我們在旅遊時如何攝影及如何使用流行軟件為相片做後期制作。

在課程中，各位講師都經驗豐富，身經百戰，課題內容很實用，還有講師在課堂把實物給學員試用，可以說理論與實際操作并重。

其中有一課題就是“航拍”大家都非常感興趣，尤其是新的產品可以有4K的高清度，續航力好，電池電量低可以準確地回航，鏡頭的水平穩定性的技術可以確保飛行更靈活，甚至用手握飛行器以跑步形式拍攝都能穩定如在軌道上滑行。

由於課程內容非常吸引和實用，全體學員都向班負責人提出續辦課程來提升我們的攝影術。

以下是在課程中知道的一些攝影實用重點：

- 外出拍攝需要有計劃以便決定攜帶的器材，口袋裡常備小相機就不會錯過一閃而過的景物。
- 尋找有趣的攝影角度，注意景物光線的方向。
- 善用不同的景深，必須熟悉瞬間選擇相機的各項功能和更要熟讀相機操作手冊。
- 取景要快，畫面寧大莫小，可以後期裁去不適用的部分，現時相機的像數足以應付。
- 經常使用“黃金三角”法則，適當地運用身體各部分保持相機的穩定性。

週末歡樂時光唱聚 -

每月第二及四週六下午4時至晚上8時在本會會所舉辦「週末歡樂時光唱聚」，讓會員聚首一堂。免費提供飲品。歡迎現役及退役童軍成員參與。

茶、聊 -

每月第一及三週六下午4時至晚上7時在本會會所舉辦「茶、聊」，讓會員在週末有一個好去處。免費提供飲品。歡迎現役及退役童軍成員參與。

曲藝會 -

現本會邀請到極富經驗的劉艷華老師任教，劉老師實踐中西合璧的呼吸與發聲方法，運用於粵曲演唱中。上課日期：每月舉辦（逢星期四）時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員\$300/非會員\$350

太極拳 -

太極拳是一種強身健體運動，並可改善人得平穩祥和的情緒，陶野性情，以達到強身健體之效。上課日期：每月舉辦（逢星期二）時間：晚上7時正至8時正 費用：會員及分會會員\$150/非會員\$180

太極劍 -

太極劍是太極拳派中的其中一種器械武術，兼有太極拳和劍術兩種運動特點。劍是古代兵器，被譽為“百兵之君”太極劍術虛實相兼。上課日期：每月舉辦（逢星期二）時間：晚上8時正至9時正 費用：會員及分會會員\$150/非會員\$180

二胡班 -

二胡是中國有千年歷史樂器，二條弦線和一俗稱馬尾彎弓，在二弦中間便可拉推出音調，音韻聲美，動聽怡人，香港童軍貝登堡聯誼會，興趣小組，邀請到深資教授二胡樂器老師謝建民師傅來執教拉奏二胡技巧，謝老師對中國各樂器有深認識，但二胡，高胡最專長，他教學方法出眾，現經常在粵曲演唱會中，率領樂師伴奏音樂，並與演唱者有良好合作表現。現招收歡迎曾學習有拉奏人士參加。上課堂數：8堂（逢星期三）時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員及分會會員\$240/非會員\$260

2016麻雀大賽花絮

- 麥 珠

本年麻雀大賽於國慶日舉行，以「碰，碰」之聲為國慶添熱鬧。

準一時三十分，各參賽者已磨拳擦掌，預備抽籤進行初賽，我抽到「易」字枱與三位素未謀面師兄切磋牌藝，幾經艱辛才有幸承讓出線。至第二輪複賽抽籤時才發覺出線者以男性居多！不是師奶愛打衛生麻雀嗎？！此時才醒覺童軍多男丁，有緣與另外三位師姐也是牌藝高手對局，大家談「買艇渡孫」更是話題不絕，談笑用兵之下享受歡樂麻雀。

有幸出線決賽，今次不能談笑用兵了，三位前輩均是雀林高手，奇章怪招盡出，加上旁邊圍觀啦啦隊，使我汗流浹背牙關打顫，幸最終順利完成。緊接下來，重頭戲晚宴開始，雀王頒獎典禮於席間舉行，還有嘉賓表演歌唱和舞蹈，有獎遊戲助興，問題都是關於麻雀常識。題目如下：哪個/些國家曾全面禁打麻雀？哪一年始解禁？麻雀的發源地在何處？答案？大家也來猜猜吧。盛宴接近尾聲，何故見各位紛紛離席？原來十一國慶煙火滙演馬上開始，大家一同到露台觀賞煙花盛放，再次使全場歡樂氣氛高漲，讚嘆起落，爭取拍照。璀璨的國慶煙火，讓麻雀大賽在歡呼聲中完場！



《貝氏傳薪》編輯委員會

主席：何中強

顧問：李樂山，陳柏泉

委員：李燁山、趙小玲、萬志昌、莫振昌、李錦榮、梁耀強

通訊處：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心八樓803室

電話：2957 6322 圖文傳真：3010 8502

網址：<http://www.bpclub.org.hk>

- 本刊歡迎投稿（請附電子文稿）
- 本刊歡迎義工加入採訪工作