

BPSpirit 貝氏傳薪

香港童軍貝登堡聯誼會通訊



2013年2月號

會長:吳少強 主席:吳振雄 總監:莫元堅 編輯:貝氏傳薪編輯委員會



《源流集》結集書面世

《貝氏傳薪》編輯委員會主席 何中強

自從2005年本人接受了使命，要將貝登堡聯誼會的會員刊物重新策劃，便一心希望將刊物改造成一份集趣味、資訊和紀錄的刊物，更新的部份包括刊物的中英文名稱，印刷用紙以至內容排版全部重新設計等等，其中最重要的，便是刊物內的每期特稿「源流集」了。

我的構思是每一期的「源流集」都將分別記錄一樣童軍歷史或源流，由筆者或其他對該題目熟悉的童軍人仕執筆。由於貝登堡聯誼會的成員包括現時在運動前線的領袖、舊成員以至已從運動退任的前輩，這專欄應該能引起大眾的回憶，興趣，談論以至達到對現成員的資料承傳效果。結果不如所料，「源流集」自面世以來，受到大眾的重視和收集，更有成員要求取得舊資料以作保存，但由於刊物為簡單小摺形式，很多時不易留存和整理，故筆者一直在想，這些資料如能結集成書，當是一個十分好的童軍源流佐證和紀錄。

一次與聯誼會的副主席黃民泰提出我的構思，得到他的大力支持，接著亦得到總監莫元堅的贊成，並協助在聯誼會的執委會會議上提出討論，結果獲得吳振雄主席及全體委員一致通過，將「源流集」結集成書，我被委任主理此書的出版工作，而我亦提出為了將出版費用減到最低，我本人的設計公司將會義務負責本書的設計排版工作。

感謝鮑紹雄和盧偉誠兩位前輩的序言介紹，童軍前輩友好梁國生、鄧紀寧、麥錫康、溫哥華陳靖和臺灣陳金柱各位的友情客串供稿，使內容更加全面和精彩。在聯繫上述書寫序言及各位作者前輩方面，過程是非常的順利，各位作者都主動將稿件重新整理和校核，務求此書能夠更為準確地記述童軍源流。

筆者自少參與童軍運動，「童軍責任必須終生遵守，不因你是否仍是童軍成員」銘記於心。因此，縱然曾離開童軍職務接近廿年，當環境許可時仍然回到運動的大家庭，再會自小認識的朋友，尋回兒時的快樂時光，更在搜集資料編撰此書的過程中，得到極大的樂趣。

結集書《源流集》已訂於2月23日下午五時於貝登堡聯誼會舉行新書發佈會，恭請閣下撥冗光臨，與我及各作者共聚，交流童軍運動樂趣、心得和經驗。

冀望「溫故知新」，各位童軍新知舊友，都能從閱讀此小書中有所得著。如欲訂購此書，請與本會職員聯絡。



內頁

- 南非祖魯族
達尼祖魯酋長的故事
- 會所動態



本會興趣課程及活動簡報

■ 葡萄酒會【主題葡萄酒導賞】 -

每兩個月舉辦一次「主題葡萄酒導賞活動」，讓會員對葡萄酒的產地及釀製過程有更深之認識，同時可以品嚐各種美酒，有興趣之人士請向本會職員查詢。

■ 曲藝會 -

現本會邀請到極富經驗的劉艷華老師任教，劉老師實踐中西合璧的呼吸與發聲方法，運用於粵曲演唱中。上課日期：每月舉辦（逢星期四）時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員\$300/非會員\$350

■ 吳式太極拳 -

正統吳家太極拳，以柔制剛，以弱勝強之道，增強身體血氣運行，有抗病能力。上課日期：每月舉辦（逢星期二）時間：晚上7時正至8時正 費用：會員及其配偶\$150/非會員\$180

■ 太極劍 -

太極劍是太極拳派中的其中一種器械武術，兼有太極拳和劍術兩種運動特點。劍是古代兵器，被譽為「百兵之君」太極劍術虛實相兼。上課日期：每月舉辦（逢星期二）時間：晚上8時正至9時正 費用：會員及其配偶\$150/非會員\$180

■ 二胡班 -

二胡乃中樂的重要樂器之一，它音色優美動人，攜帶方便，深受歡迎。本課程主要教授基本指法、弓法、視譜（簡譜、工尺譜），深入淺出，容易學習。詳情另行通告，敬請留意。

本會職員查詢，(電話：29576322) 羅小姐。



南非祖魯族達尼祖魯酋長的故事

編者按—祖魯戰爭始於1836年，是南非祖魯人對抗荷蘭移民（波爾人）掠奪土地的戰爭，後演變成對抗英國的殖民軍，經歷了半個世紀的戰鬥，祖魯人與兩個殖民主義者互有勝敗，但都損失慘重。1879年，祖魯在伊桑德爾瓦納山戰役中擊敗英軍，收復大片失地。惟戰爭一直持續，終於在7月4日的烏隆迪戰役中，英國戰勝祖魯，結束了英祖戰爭。1887年祖魯被英國劃分為13個小酋長國而

治之，正式併入納塔爾殖民地，終結了祖魯作為獨立國家的歷史。惟之後祖魯各酋長國內戰及暴亂不斷，1888年英國再從開普敦派兵平亂，童軍運動始創人貝登堡爵士當時為平亂軍的一員，並曾在平亂戰役中得到一串木珠項鍊，為他後來創始的，提倡世界大同的童軍運動中，受訓領袖的識別設計，提供了「木章」的靈感。台灣的本章收藏家陳金柱再和我們講述其中鮮為人知的細節。



圖1



圖2



圖3



圖4



圖5

最近，觀賞了一部「祖魯戰爭ZULU」懷舊電影DVD。第一次看這部電影是在1960年代，我上中學的時候，電視才剛開始起步，尚未普及。看電影是當時大家共同的娛樂，是同學之間，談話的話題。所以也談論到「祖魯戰爭」這部電影，留下了祖魯族戰士強悍與勇敢的深刻印象。後來每隔幾年，陸續在電視上，看到這部電影的重播。其實這部電影，和我們童軍運動的歷史淵源很有關係。因為「木章」的木珠，是來自於南非祖魯族「達尼祖魯酋長Dini Zulu—The Zulu Chief」。

雖然參加過木章訓練，可是對於「木章」與「達尼祖魯酋長」的故事，卻前前後後聽聞了許多不同的說法，莫衷一是，徒然增添了幾分神秘的色彩。尤其是童軍運動創始人貝登堡爵士是如何獲得「達尼祖魯酋長木珠項鍊」的爭議？是撿到的？還是達尼祖魯酋長贈送的？甚至是偷來的？

其實在英國童軍總會1925年的檔案裡，有貝登堡爵士口述的『達尼祖魯酋長木珠項鍊故事』原始筆記，有下列的敘述：

1879年，英國華爾斯里爵士（Lord Wolseley）管轄南非祖魯地區。森地瓦優（Cetywayo）酋長在位時，已經不斷襲擊波爾人（荷蘭人）和英國人的區域，造成威脅。當時分成八個部落，分別由一位酋長統治，其中一位達尼祖魯酋長是森地瓦優酋長的兒子。

1888年達尼祖魯酋長發起了戰爭。其中幾個部落反抗英國，而兩個部落選擇站在英國這一邊。亨利·笙斯將軍（General Sir Henry Smyth）派遣了一支遠征軍去對抗達尼祖魯酋長。我擔任這支遠征軍的軍事參謀和情報官。

達尼祖魯酋長在經歷了一些小規模的交戰之後，逃到山上一處位於南非特蘭斯瓦爾省（Transvaal）邊境，稱為「塞札·布希」（Ceza Bush）的據點。我與一些斥候，偵察到這個據點之後，英國軍隊由三個方向進入戰鬥位置。在全面發動拂曉攻擊之前，我與我的斥候進入這個據點時，發現祖魯族敵人才剛剛匆忙地逃離，越過邊界進入南非特蘭斯瓦爾省，現場人去樓空，只留下了大部分的食物和生活用品，當時我們無法越界去追擊他們。在達尼祖魯酋長居住的茅草屋裡遺留的許多物品當中，我發現了一條木珠項鍊。

我也珍藏了一張是在此軍事行動，發生數月之前，達尼祖魯酋長佩戴此木珠項鍊，環繞在他的脖子一邊肩膀上的相片。在當時，他是一位身材魁梧壯碩的野蠻人，充滿機智，以及精力充沛和膽識過人。後來向我們投降，被監禁數年後，以自我管束的條件，回到家鄉。不過之後，他毀約了，再度捲入更激烈的反抗戰爭。導致最後，我們終於併吞了南非祖魯蘭省。

根據發生於1879年的第一次祖魯戰爭，推論達尼祖魯酋長一生比較完整的故事應該如下：

祖魯蘭省分成十三個小酋長國後，每個酋長國分別由一位酋長管轄。達尼祖魯酋長是前任森地瓦優Cetywayo 祖魯酋長的兒子。

鄰近一些好戰的部落酋長率領族人不斷入侵各地，焚燒村莊，掠奪牛群家畜。達尼祖魯酋長向當地的波爾人（荷蘭人）軍隊求助，獲得大約八百波爾人騎兵隊的協助，因此武力立即提升，而超過鄰近的部落。為報答波爾人，達尼祖魯酋長答應給波爾人土地，導致達尼祖魯酋長失去他部落主要的土地給波爾人。因此後來他轉向英國人求助。英國政府因此獲得與波爾人部分土地競爭上的早期條約。

為防止波爾人擴張祖魯蘭省的勢力，英國併吞原有的附近土地，因而引起波爾人反抗。然而英國人併吞附近土地的行為，並不在達尼祖魯酋長的算計之中。1888年初，達尼祖魯酋長召集了大約四千名祖魯戰士，強行入侵，公然挑戰英國當局的威信，局勢迅速變得危急。

1888年六月，一支由兩千名英國陸軍，外加招募而來，效力英軍的祖魯僱傭兵組成的遠征軍，緊急由開普敦出發，以弭平暴動。貝登堡是這支遠征軍的一員。遠征軍指揮官命令貝登堡成立一個情報部門，以搜集達尼祖魯酋長身藏何處的情報。貝登堡組織了祖魯僱傭兵的斥候小隊，並且搜集到達尼祖魯酋長行蹤完整的情報。達尼祖魯酋長和他的戰士，躲藏在賽間（Ceza）的據點。此據點位處群山峻嶺之間，有著奇岩怪石和洞穴，又有密林和峽谷直到山頂。貝登堡率領一支善於山野作戰的英軍戰士，以及一些祖魯僱傭兵，進攻位於山頂的部落據點。

當貝登堡的軍隊抵達山頂時，達尼祖魯酋長和他的戰士早已逃離，但是找到了許多小型茅草屋。在一間根據它的大小和設計，可以判斷是達尼祖魯酋長的茅草屋裡，貝登堡發現了一些武器和一大串木珠項鍊。

幾天後，達尼祖魯酋長投降了，他被判處十年監禁，以及被放逐到距離非洲海岸1,100哩遠的聖赫勒納小島（Island of St Helena）。根據資料，達尼祖魯酋長在服刑期間，穿著西方服飾，接受基督教信仰，甚至於在教堂裡唱聖歌。

1898年達尼祖魯酋長被釋放，而且被允許回到非洲本土。1908年，達尼祖魯酋長又參與了另一次反抗事件，後來被以謀殺、叛亂和其他罪名，判處四年徒刑。兩年之後被釋放，而於1913年逝世於南非特蘭斯瓦爾省。

圖1—年青的達尼祖魯酋長

圖2—驍勇善戰的祖魯戰士

圖3—祖魯僱傭兵與英軍將領

圖4—貝登堡手繪的祖魯戰士插圖，刊印在《少年警探》書內

圖5—1910年達尼祖魯酋長被釋放後

九龍第136旅分會



貝登堡聯誼會九龍第136旅分會成立十周年慶祝活動閉幕禮已於2012年11月25日下午六時假童軍中心11樓集會堂舉行，荷蒙總會貝登堡聯誼會名譽會長周湛樂博士、吳振雄主席、莫元堅總監蒞臨主禮。本分會同寅謹此致謝。並祝各位癸巳年新春大吉、蛇年大家行好運。

與二胡為良朋——林老師

— 梁耀強



二胡是中國胡琴的一種，屬弓弦類中高音域的樂器，其位於中國古老樂器之首。二胡只有兩根弦，靠我們的左手在這弦上按出三個八度音（換把），就能伴奏出不同的樂曲，甚至可以演奏貝多芬的名曲。幾千年來人們對二胡的認識逐漸從陌生到熟悉，從熟悉到喜愛，由此領悟，二胡不再是一個深不可測的樂器。不過，在日常的練習中，由於諸多因素，難免會遇到一些技術障礙。中國有句古語：「寶劍鋒自磨礪出，梅花香自苦寒來。熟能生巧，巧能生華，能行雲流水，出神入化。」所以練習拉奏二胡，確實不能急於求成。

香港童軍貝登堡聯誼會為促進會員拉奏二胡的興趣，於去年九月開始，特邀林興秀老師（見圖）主持二胡興趣班，本文略作報導。

學習二胡 隨緣而起

林老師曾學習多類樂器，雖然日常工作忙碌，但工餘仍不減勤練樂器的興趣。笛、簫等樂器因攜帶方便，所以老師經常相約一群朋友練習，甚至各自交換樂器作樂。退休以後，林老師覺得較多空閒時間，為了充裕生活，便到鄰近社區中心學唱粵語戲曲。初期老師在社區中心只是唱曲，後來不滿足在中心只為唱戲曲，想起唱戲曲必須要胡琴作伴奏，因而改學拉奏二胡、高胡與椰胡，從此老師與胡琴結為良伴。

好學不倦 教而不休

在學習精神方面，林老師表示學習樂器演奏的道路是漫長的。其不僅是獲得鮮花和掌聲，還有攀不盡的一個又一個高峰，流不盡的汗水；為了尋找滿足感，追求完美，演奏二胡是需要立志：「志不強者智不達，言不信者行不果。」所謂「學而不厭，誨人不倦，學而後知不足。」老師回憶學習樂器的經過，他是以討教和自學方式，並靠聽錄音帶學拍子，經常隨便拿著一根筷子、一支筆，作為練習按弦的工具，甚至請教其他二胡老師以求糾正按弦指法和推拉弓法。老師揆而不捨，好學不休的成果，竟然在社區中心接踵招生，廣植桃李，還創辦「興秀樂苑」，屢次帶領學生應邀公開演奏。

修習二胡 感受樂趣

我是修習二胡興趣班的學員，開始都是懷著好奇心，經過林老師的指導，由初時不知從何處入手至現在漸漸感受到拉奏二胡的樂趣，深深體會到演奏二胡如要行雲流水，出神入化，確實需要堅毅不撓。





貝氏傳語

... 保持自己健康，這樣可以對其他童軍做成榜樣，使他們也注意照顧自己的健康，你便行了許多善事。

- 摘自《少年警探》營火談話第十八章

... keeping healthy yourself, and then you will be able to show others how to keep themselves healthy too. In this way you can do many good turns.

- Camp Fire Yarn No. 18 《Scouting for Boys》

招收會員啟事

本會為擴展會務，誠邀各會友委員及會員推薦退任或現任童軍制服成員或會友委員加入本會為會員。

拓展小組謹啟

干邑拔蘭地的陳化



香醇集

— 黃雅歷



常

聽說拔蘭地酒的陳年，當然是錯的多，比如「VSOP」級是十五年，「XO」是五十年……等。

其實法國政府對於干邑地區的拔蘭地酒管制並不嚴格，唯一的一次，就是干邑地區有奸商將非年份干邑當作是年份干邑（VINTAGE COGNAC）發售，因此下令干邑地區不准再發售年份干邑，但是對於另一個產區雅文邑（ARMAGNAC）並無管制。這種懲罰性的行為，近年亦已解除了，對於拔蘭地年份的管制，其實祇限於四年半的陳化，而且還不是指全部的酒液，祇要酒之內有一滴四年半的陳酒混合其中，便算合乎規格。

眾所周知，拔蘭地是混合酒（除了年份拔蘭地），即是將新舊不同的酒液並混合入瓶才推出發售。當然，絕對不會是祇用一滴的四年半陳酒來調和便告了事，任何的拔蘭地酒廠，都是採用各種不同陳年的酒來調配滿兌，祇是高價酒，陳年酒的比例會較高而已。

橡木桶為拔蘭地酒作陳化，主要目的是令到蒸餾出無色的酒液提供琥珀般的色澤。此外，木桶內的丹寧及其他複雜的成份，也會滲進酒液之內提供拔蘭地酒複雜的味道，不過由於酒液的蒸發，令酒液在桶內約損失近百分之四（俗稱天使的一杯羹）。因此，每年還需要將酒桶重新注滿。此外，在橡木桶之內陳化足六十五年之後，酒桶對酒再也不能發揮作用，但損失依然是每年百分之四，因此，他們會將酒液從酒桶之內提出。注在玻璃缸之內，用瓶塞蓋好之後還得要在外面加進火漆來封口，避免酒液再行蒸發以致致「無謂」損失，直至用以調酒為止。

玻璃缸也是不透光的，通常都是用深色的玻璃瓶為主，但人們發明了用藤條來編織包裹着這些玻璃瓶，此外還織出兩隻手挽以方便搬運。有機會參觀酒莊，切記去地窖看看那些玻璃瓶，這才是酒廠的精華所在呢！

曲藝會粵曲欣賞敬老日

- 劉錦明



二〇一二年十二月十四日，曲藝會應深水埔街坊福利會邀請在該會禮堂舉行粵曲欣賞敬老日，既給同學多一次演出實習機會又可藉此娛樂老人家，提供一個歡愉的下午，可說一舉兩得。

當日一早十數名同學已齊集會場，在主席李鏗然先生帶領下進行各項準備工作，大家佈置場地及包裹禮物，忙得不可開交。下午一時左右很多老人家陸續到達，由同學帶領入座，場面即時熱鬧起來。

大會在下午二時正開始，榮幸得到深水埔街坊福利會理事長廖子強先生，總務主任吳琪先生，貝登堡聯誼會主席吳振雄先生，節目小組主席黃民泰先生等貴賓親臨指導，在吳琪總務主任致歡迎詞後，繼而由曲藝會會長趙洪小萍女士致謝詞多謝街坊會給予同學演出，亦多謝老人家支持和捧場，最後大家交換錦旗，拍照留念。

今次演唱的歌曲，都是大家耳熟能詳的曲目，所以觀眾也即時加入合唱，氣氛即刻熱鬧起來，歡笑聲不絕。此外，加插一個猜歌名環節，看誰答得最快最準，獎品是利是一封，老人家的反應和動作非常迅速，有些老人家未到司儀指示已說出答案了，大部分的老人家都有很好的記憶力呢！這環節有很多人獲獎，得獎者笑逐顏開，會長趙太也高歌一曲，歌聲甜美。另外一個高潮，就是吳振雄和白瑞蓮的攞獎版（帝女花之香天），再次掀起全場掌聲及笑聲。此次參與演出的同學還有李慧而、鍾允亮、陳清新、莫蓮娣、馮潔心、劉錦明、黃鴻偉、梁淑萍、李鏗然、譚寶珍、趙小玲及黃結冰。

在曲終人散之前，我們把準備好的禮物送贈給老人家，每人一份永不落空，老人家在離開時不斷稱讚我們親切的演出，更建議我們再次舉辦同類活動，下午五時左右完滿結束。

梅州三天遊之旅

- 崔志強



二〇一二年十月廿六日早上我們一行四十眾在龍堡賓館童軍徑踏上旅程，經深西通道往河源進發，約在下午二時享受客家風味宴，跟著向梅州方向繼續行程，前往我們入住兩晚之五星級酒店「客天下國際大酒店」，在吃過晚膳後一行人以二十餘部人力車把我們送回酒店，路經市內漫遊，入夜後的梅州市除了酒吧街外都非常冷清。

第二天早上我們參觀了「雁南飛茶田」，除了品茶外我們更親身採茶及享用另具特色的客家風味宴，下午我們往葉劍英故居及千佛塔參觀，在葉劍英故居內了解了葉帥的生平，在千佛塔內則感受到內地市民對禮佛的虔誠，之後往晚膳，接著回酒店享用酒店設備。

第三天由於路程較長，我們參觀了客家公園，在個多小時的行程內我們初步得悉客家人的起居生活（衣、食、住、行），圍龍屋的結構，客籍名人；在我們上旅遊車前發覺公園對面有梅州土特產店，讓我們不致空手而回，吃過午飯後便直往深圳關口回程龍堡賓館。

這三天的旅程使我更能了解不同鄉里的不同文化，希望日後可往不同的地區名勝參觀增廣見識。

掌相漫談講座

節目組興趣小組召集人- 衛耀輝



中國人有句俗語：「相不睇不發，薑不磨不辣！」。大家信不信呢？一命二運三風水，好命是有先天和後天的；從玄學知識中，掌相對人的

命運實有影響，中國歷代名人就常以掌相來判定成就及猜測前程。

香港童軍貝登堡聯誼會於一二年十一月十日舉辦了一別開新面的免費「掌相漫談」講座，由節目組副主席黃冠生邀請名「風水掌相學」專家馬禮華先生講解掌相學的來源和歷史，及如何由相掌學中獲知自己和他人的品格和身體的健康情況。

馬禮華講師是香港術數家協會主席、閩山崑崙道院院長、梅窩洪聖古廟風水顧問、又是「Yahoo」及「Elle.com.hk」十二生肖的每日運程主筆。馬講師也曾獲許多傳媒訪問，包括有無線及亞洲電視台，新城和有線電台等。報章雜誌方面：有蘋果日報、東方日報、經濟一周、東周刊、亞洲周刊等等。至於世界知名的路透社、法新社、澳洲電視、德國通訊、泰晤士報等也曾專訪過馬禮華先生。

當晚講座歷時一小時四十五分鐘，其間各觀眾耐心聆聽，更有提出不同有趣問題，講者也逐一以幽默的言詞回答。大會完結前由主席吳振雄先生代表本會致送予馬先生一面小錦旗以作紀念，並希望馬先生明年再蒞臨講解有關風水學等常識。

茶藝講座

新春伊始，首先

恭祝大家身壯力健、心想事成、財源廣進。

一月九日晚上，本會邀請到「香港茶藝專業人員協會」眾品茶師蒞臨本會舉行茶藝講座，由林雅詩小姐聯同茶藝協會會友岑中原、歐笑珍、鄭月笙、吳慧英和王振豪一同講述茶葉種類、介紹茶具、茶葉歷史和有關故事、選購及收藏方法等。

林雅詩小姐除了介紹茶葉種類外，還親自泡製各種名茶給各參加者品嚐，讓大家一試各類綠茶和紅茶的分別。

原來茶是分六大茶類：綠茶/黃茶/白茶（不發酵茶）、青茶（半發酵茶）、紅茶（全發酵茶）和黑茶（後發酵茶）；綠茶如龍井、碧螺春、雲霧茶；黃茶如君山銀針、和蒙頂黃芽；白茶如壽眉和白牡丹；青茶如鐵觀音、大紅袍和烏龍；紅茶如祁門、滇江和小種功夫紅；黑茶如普洱、緊壓茶和湖南茯磚；花茶有茉莉花茶、桂花烏龍、玫瑰普洱、玫瑰紅茶和荔枝紅茶；花草茶有玫瑰花、菊花、桂花、薰花草、洛神花和檸檬草。

今次講座有三十多位參加者，講座完畢有多位詢問有關品茶的知識，各類茶對身體的益處和效用，均由專業講師逐一解答，場面氣氛熱烈。

最後由本會副會長兼節目小組顧問梁鉅海先生致送紀念旗給香港茶藝專業人員協會，由林雅詩代領；又由林小姐致送協會紀念品給本會，由總監莫元堅先生接受，並再由梁副會長送贈本會紀念章給各位協會人士，希望日後再能邀請該會派員蒞臨再作更深入之茶藝講座，使大家更加明瞭品茶之好處，及對健康的幫助。

《貝氏傳薪》編輯委員會

主席：何中強

顧問：李樂山，陳柏泉

委員：李燁山、趙小玲、萬志昌、莫振昌、李錦榮、梁耀強

通訊處：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心八樓803室

電話：2957 6322 圖文傳真：3010 8502

網址：<http://www.bpclub.org.hk>

- 本刊歡迎投稿（請附電子文稿）
- 本刊歡迎義工加入採訪工作