

BPSpirit 貝氏傳薪

香港童軍貝登堡聯誼會通訊

招收會員啟事

本會為擴展會務，誠邀各會友委員及會員推薦退任或現任童軍制服成員或會友委員加入本會為會員。
拓展小組謹啟



2011年10月號

會長:吳少強 主席:吳振雄 總監:莫元堅 編輯:貝氏傳薪編輯委員會

候任香港總監親述 我的童軍路

— 候任香港總監張智新

「——日童軍·一世童軍」，這句說話陪伴了我超過40年，也支持著我一直參與童軍運動。

像很多出生於50年代的人一樣，參加童軍是我年少時一個可望而不可即的事物。看著童軍那套威風凜凜的制服，「日行一善」的格言，真有著一份不可言喻的傾慕。可惜礙於當時的家庭環境所限，實在沒有可能負擔那套制服和活動的費用，所以參加童軍祇是心中的一個夢想。直至1968年，在一個偶然的機會下認識了一位旅長，他邀請我加入他的旅團，由於自己當時替人補習也有一些收入，足以應付參加童軍所需的支出，終於夢想成真，成為一名深資童軍。

可惜好景不長，在大約兩年後，旅團在行政管理上與主辦機構出現爭拗，旅長和支部領袖短期內相繼離職。為免旅團解散，我毅然負起重組旅團的重任，告別青少年成員的身分，在1970年轉任為領袖，就此開始了我40年的領袖生涯。在這數拾年的歲月中，我雖然歷任旅團、區、地域以至總會的不同崗位，但擔當前線領袖卻始終是我所享受的崗位，也讓我獲得最大的得著。在旅團中，可親身見證著青少年的成長，與他們建立亦師亦友的關係，看到一個又一個的青少年立足於社會，為我帶來最大的滿足感。因此我至今仍然兼任前線旅團領袖；然而，為免在接任香港總監後出現角色衝突，我將於10月份辭去旅團的職位，這可說是一大憾事。但作為童軍運動的其中一份子，我相信無論在任何的崗位上都可以貢獻童軍運動，祇要時刻記著竭盡所能，因為我們都有著一個共同目標，就是培育青少年。

我將於今年11月初接任香港總監的職務，未來的工作我將繼續以培育青少年為首要工作重點。我期望可以投入更多資源，推動多元化的青少年活動及訓練，在現有的基礎上進一步加強各方面的工作，例如海上活動、航空活動、靈性發展等等。此外，今年初會方正式通過支部檢討的各項建議，我也期望能夠在我任內逐步落實；另外，資歷架構認證與及和大學合作舉辦學分承認的童軍課程，也是我的工作重點。簡而言之，青少年的培育就是我未來工作的核心。



1969年夏



— 內頁 —

- 童軍禮帽源考 頁.2
- 葡萄酒會 頁.3 ● 曲藝會 頁.3
- 分會動態 頁.4

山西之旅

— 黃雅歷

紅酒會的“酒莊之旅”第二站 — 山西怡園酒莊的旅行團，如期進行，而且成績美滿。

五日四夜的行程，安排不易，皆因山西地大物博而且屬於古文化城，值得參觀的好去處極多。但由於乘車需時，自然難於取捨。結果，除了酒莊是必選之外，就選擇了四大目標：包括常家莊園、平遙古城、懸空寺與雲岡石窟；再加上順道參觀山西陳醋廠便算數。由於是精選，果然處處精采。

其實山西怡園酒莊，早在去年已曾安排前赴，但透過電話的聯絡，才知道酒莊在去年開始大裝修，因此才延遲至今年。九月十七日大早，從太原居住的酒店出發，才十時左右便抵達座落於太谷市的怡園酒莊，莊主陳芳早已在場歡迎。先參觀酒廠紀錄片，之後才知道陳芳於去年獲得兩個大獎，並擺放在電影播放廳的外面，難怪眾會員都紛紛拍照留念。



九月金秋，正值葡萄成熟時，因此先行乘車前往參觀葡萄園的大峽谷。見到碩果累累，不少人都忍不住摘下一串葡萄來品嚐了。

且說山西怡園酒莊始創於一九九七年，歷史尚淺，但成就卻高。始創人陳進強與法國朋友共聚時曾想過中國地大物博，何以尚欠缺與世界各地爭一日長短的紅酒？坐言起行，因此即刻在中國各地旅遊，順道尋找適宜於種植葡萄的好地方。結果，就在山西的太谷地方發現了適宜種植葡萄，因而建立了酒莊，稍後再交由女兒陳芳打理直至今，並堅持陳進強先生釀製好酒的理念。

陳芳主持大局之後，改良了酒農的購買果實釀酒的方式，就是打破了重量訂貨的方式，而是以田計算，此舉可以消除了酒農因貪念而追求重量而非質的手法。此外，亦陸續推出了多款新的產品，因而打進了國際市場。在香港包括半島酒店，中國會以至國泰航機上均有供應，打響了酒莊的知名度，成為中國的著名酒莊。

酒莊的設備都是全國最先進的，而且還備有客房，包括雙人房八間，單人房三間。如非我們旅行團人數高達二十八人的話，真想居住於酒莊一個晚上，想來亦別具情趣。

頁3續...

童軍禮帽源考

童軍運動自1907年開始，直至上世紀中葉的五六十年代，童軍制服中的一個重要識別是其大禮帽 (Campaign Hat)。

大禮帽又名闊邊氈帽或闊邊帽 (Wide-brimmed felt hat) 或貝登堡童軍帽 (BP Scout Hat)，本地人暱稱「大帽」或「禮帽」，外地人稱「BPHat」。大家熟知的大禮帽為圓形帽身，有闊的帽簷，帽身環繞了附有銀扣的皮帶和扣住後腦使不讓帽子被風吹走的皮繩，帽頂有四個凹陷位，它作為原始童軍制服的一部份，為佩戴者提供了不同的保護和功能，除了保持頭部溫暖、阻隔日曬和風雨外，更在營火會時保護面部免受勁風吹起的火屑撲面，和在荒野保護眼睛不為飛砂劃傷，此外，它還有很多用途，例如可以作為扇子搨旺柴火，作為勺子在山澗勺水飲用，作為睡覺時的枕頭或身體的護墊，以至其環繞皮帶可作救傷的止血帶，和其皮繩可以作為輔助攀爬工具等。

闊邊帽來源

追本溯源，原來闊邊帽並不始自童軍運動，更早期同樣由貝登堡創立的南非德蘭士瓦省 (Transvaal) 警隊 (South African Constabulary) 就已使用同樣的帽子；再拉遠一點，闊邊帽其實最早可追溯至1840年，當時法國的軍隊希望用一些較輕便的帽子代替傳統圓形，前有帽簷上方有羽毛的累贅軍帽Snako或Kepi，結果參考平民使用的毡帽設計了四邊有帽簷的毡帽，初為黑色，由羊毛或其他獸皮擠壓而成，由於其輕便，很快為他國軍隊仿效；早期的闊邊帽只有圓形帽身和帽簷，帽身並無凹位，其凹位由使用人按自己的喜好自行按捏而成，但因料子柔軟，凹位形狀並不易保持和統一，其後不斷改善，至較後期其四個凹位已由製帽工廠壓出，形狀較能保持。現在所見的尖頂模式定形於1911年，並命名為 Campaign Hat，惟各國標準不大相同，如帽簷闊度寬窄不一，而帽身四個凹位也最少有二種模式，十字的平位向前的為英聯邦制度，而十字的突位向前者為美洲款式。

南非警隊 (South African Constabulary) 是由貝登堡在波爾戰爭之後創立，1900年5月梅富根戰役勝利後，英國重新控制了這個位於南非南部德蘭士瓦省的波爾共和國，認為需要成立一支警隊代替軍隊在當地維持治安，由於梅富根一戰的成功，貝登堡被升職為少將（1910年從軍隊退役專注發展童軍運動時其官銜為中將），負責籌組這個警隊組織，並任監察長直至1903年回國，貝登堡親自設計了這個警察部隊的制服，包括較為輕便的卡其色軍衣及其喜愛的闊邊帽，這套制服比軍服較為輕便但不失威武，貫徹了貝登堡一向較喜愛簡便軍服的想法，而此制服最大的特色，就是闊邊帽了。

貝登堡是推廣闊邊帽的最大功臣，而他認識闊邊帽，則是在1896年間在非洲履行軍職時，那年貝氏認識了在軍隊中教導叢林知識的美籍教官 Frederick Russell Burnham，Burnham 成長於印第安人保護區，是熟悉印第安人野外技能而曾在美軍中任探子的叢林生活專家，他在英軍中傳授探子和黑夜行軍的技



貝登堡與南非警隊長官
Boer War Photo Album and Memorabilia,
Captain Henry Rivington Poussette, 1901-1908



Frederick Russell Burnham
Public Domain

源流集

— 何中強



巧，貝登堡從Burnham處學了不少印第安人的野外技能及叢林知識，為他以後創辦童軍運動播下了種子，當時 Burnham 經常佩戴的便是一頂闊邊帽。

之後貝登堡便將此帽子訂為南非警隊制服的一部份，在較後的時間，當他構思童軍制服時，便參考了南非警隊的制服，卡其色制服和闊邊帽，只是加上了領巾以突顯青少年的英氣和活力。在「童子警探」一書第三章，貝氏便繪畫了兩者的樣子並同時配戴了寬邊帽；貝氏並將蘇魯族戰士的頭飾羽布和歐洲武士頭盔上的毛飾概念伸延，在南非警隊長官和童軍領袖闊邊帽左側環繞帽子的皮帶之上別上裝飾性的毛掃徽章以識別其職份，南非警隊長官用的是猛禽羽毛而童軍領袖則用染色的豬鬃毛或馬毛，童軍成員的金屬職級帽章則別於帽身的正前方。

仰觀俯察，貝登堡的童軍概念很多孕育自南非，除了童軍野外技能的搜集整理，組織的結構大綱和施訓方式，制服的來源，以至童軍徽號的最原始顏色等（童軍徽號的最原始顏色綠和黃實源自德蘭士瓦省的省徽），因此，南非不斷聲稱南非才是真正的童軍運動發源地，其實也不無道理。

童軍運動的永恆象徵

由於貝登堡的大多數制服照片都是穿戴闊邊帽的，因此闊邊帽和領巾便成了童軍的象徵，那時的童軍視帽子為神聖之物，對之愛護有加，小心保存，更不會把帽子放在地上（早期軍旅傳統，只有陣亡的戰士帽子才會放在地上），有人更會把帽子或皮帶烙上曾出席童軍盛會的紀念烙印，作為童軍生涯經歷的一部份。

過去百年，全球數以百萬計童軍穿著大同小異的制服並佩戴闊邊帽，為童軍運動奠定了堅實而永恆的形象，雖然在今天仍然佩戴闊邊帽的童軍並不太多，但仍有很多地區視闊邊帽為標準制服，尤以美洲及非洲諸國為甚，在百年後今天的世界童軍大露營營地，佩戴闊邊帽，卡其色服裝及綠黃領巾的南非代表團永遠是會場的焦點。

在旅居加拿大童軍前輩陳靖先生所編著的 "British Commonwealth Varieties Pre-APR Uniform Badges" 一書中資料顯示，在英聯邦童軍制服中，成員佩戴闊邊帽至四十年代，而領袖則至六十年代末仍有佩戴闊邊帽。以我的想法，闊邊帽在英聯邦制度中從來沒有被正式廢除，只是在六十年代改制後才漸漸為更為輕便的貝雷帽取代。

在今天的社會，穿戴闊邊帽似乎不合時宜，因其的確不甚方便，更難想像戴著闊邊帽在繁忙時段去擠地鐵的尷尬，但其實，闊邊帽是一種象徵，代表了傳統的童軍價值和印象，也是舉世公認的童軍傳統形象之一；在香港，香港總監陳傑柱先生便在2009年10月15日出了一份通告，正式說明由當日起，各級領袖，總監及政務要員可在典禮儀式或進行戶外活動時自由選擇佩戴童軍禮帽或貝雷帽。

購買闊邊帽可經童軍總會童軍物品供應社向英國童軍總會購買，而本港也有地方售賣國內的製品，亦可自行從網上向外國童軍會訂購，甚至從拍賣網站投拍國際市場上更具價值和有歷史意義的童軍舊物，但須留意的是，除了認清所購帽子的凹位方向外，帽的大小尺寸必須小心核實，以免收到時不合戴致得物無所用又佔據地方，此外，闊邊帽筆挺狀態需要小心保持，因在例如香港這類較溫暖潮濕的地方帽子很易彎曲變形，建議不用時使用帽夾 (Campaign Hat Press) 夾好，帽夾可自行製造或同樣從網上訂購。

闊邊帽與帽夾





... 上接頁1 山西之旅

於酒莊午飯之後，各團友都紛紛與陳莊主拍照留念，再依依不捨地離去。他們認為怡園酒莊的莊主友善而且勤力，有機會肯定會再來。

下午的旅遊點為市中的常家莊園，屬於太原市的重點旅遊區，此莊園的祖先有以時取天下之抱負，以茶營商，成為中國對外貿易的第一世家。莊園佔地六十萬平方米，熔儒家秩序與道家浪漫於一爐，集北方的厚重與南方尋香於一體。莊園建設鬼斧神工，花園主人曾自豪地稱之為八可莊園：可居、可談、可修、可思、可賞、可遊、可悅及可咏，是山西電影製片廠用以拍攝大紅燈籠高高掛... 等的拍攝場地。

參觀完常家莊園之後，居於平遙古城。古城又有龜城之稱，城由城牆所包圍，是長方形，牆長六點四公里，保存甚佳。當晚還因正值舉行全國性的攝影大賽，因而到處都見到身配証件，背負相機的攝影愛好者，極為熱鬧。晚上住於客棧，別具情趣。

翌晨往古城遊覽，由於旅遊車不能內進，因此轉乘「電瓶車」到處遊覽這座著名的世界歷史文化名城，參觀仿古的攻防戰役，相當宏偉。下午開始驅車前往大同，是晚的住宿地。

大同有兩個極為有名的古城，分別是北岳衡山第一奇景的懸空寺與中國四大名窟之一的雲岡石窟。懸空寺建於北魏晉朝，距今已達一千五百多年，它以奇、懸、巧的建築特色和宗教特色而蜚聲中外，被譽為「世界一絕」。明代大旅行家徐霞客曾遊歷到此，嘆為「天下巨觀」。我輩凡俗來到參觀，但見如掛在牆上的小型建築物，都帶點心驚膽顫，小心行路。掛在石壁上的建築物，下方的長木，其實是借力的裝飾品，頗感迷惑人們。

下午再去雲岡石窟，同樣與北魏王朝有關，皆因佛教傳入我國之故。而石窟是北魏王禮佛之後的建築，可惜的是曾被外國的野心家盜取了部份的佛頭，再加上千餘年的風化，剩下來的洞窟和佛像都殘缺不全，但剩下來的，其狀麗依然使人瞠目結舌。

第五日還要乘機參觀一下山西的醋文化博物館，同樣令人大開眼界。午飯後直赴機場，是次旅程就此完結。

順帶一提的是，此次旅行團，承蒙貝登堡聯誼會副會長梁鉅海先生及主席吳振雄先生贊助，又在怡園酒莊之內宴請眾團友用午膳，再加上古城內乘搭電瓶車的費用，謹此致謝！



香港童軍貝登堡聯誼會曲藝會獲青衣商會邀請於2011年6月4日(星期日)上午十二時卅分假青衣長亨邨青衣商會小學合辦「粵曲欣賞會」敬老活動，該日招待約450位區內長者出席，並邀請到貝登堡聯誼會會長王仲熹先生蒞臨主禮。當日全體曲藝會學員、會員都出席演出及義工服務工作。各表演學員均落力演出，得到在場嘉賓讚賞。

中段休息時間並送上點心美食和飲品與出席的嘉賓和長者，節目於下午五時正在歡樂聲中結束，會後更每人獲送贈豐富禮物乙份。

活動預告

1. 曲藝會將於2011年11月20日(星期日)下午十二時卅分假尖沙咀會堂與尖沙咀街坊福利會合辦「慶祝2011年國際長者日粵曲欣賞會」，屆時由本會導師劉艷華老師帶領全體學員傾力演出。歡迎貝登堡聯誼會及曲藝會會員出席。索取入場券：10月19日及26日(星期四)晚上六時正至七時正在803室貝登堡聯誼會櫃位派發，先到先得，派完即止。

2. 曲藝會將於2011年12月1日(星期四)下午七時正假香港童軍中心底層「景逸軒酒樓」舉行本會第三屆就職典禮暨聚餐，歡迎貝登堡聯誼會及曲藝會會員攜眷出席。餐費：每位港幣式佰元正(暫定)，報名及交費：2011年11月3日，10日，17日星期四晚上六時正至九時正在803室貝登堡聯誼會櫃位辦理。席位有限，報名從速。

興趣課程及活動簡報

■ 2011/2012年度會務委員會就職典禮暨周年聚餐 - 於29/10/2011 (星期六) 舉行，詳情另行通告，敬請留意。

曲藝會 -

現本會邀請到極富經驗的劉艷華老師任教，劉老師實踐中西合璧的呼吸與發聲方法，運用於粵曲演唱中。她能針對個別學生的條件、進度，以獨特的對應教學方法，使學生更能發揮自己的聲線條件；更擅於指導因錯用聲帶甚至而失聲或咽喉發聲有問題而失去信心的粵曲愛好者，讓他們的声音重生，重拾信心。上課日期：每月舉辦
時間：晚上7時30分至9時正 費用：會員\$300/非會員\$350



吳式太極拳 -

由清代滿族人全佑(1834-1902)宗師，清末河北大興人，創於其子吳鑑泉(1807-1942)繼承父受傳楊式小架太極拳基礎上下斷修改使拳式連綿不斷，有廣泛適應性，正統吳家太極拳，以柔制剛，以弱勝強之道，增強身體血氣運行，有抗病能力。上課日期：每月舉辦
時間：晚上7時正至8時正 費用：會員\$150/非會員\$180

太極扇 -

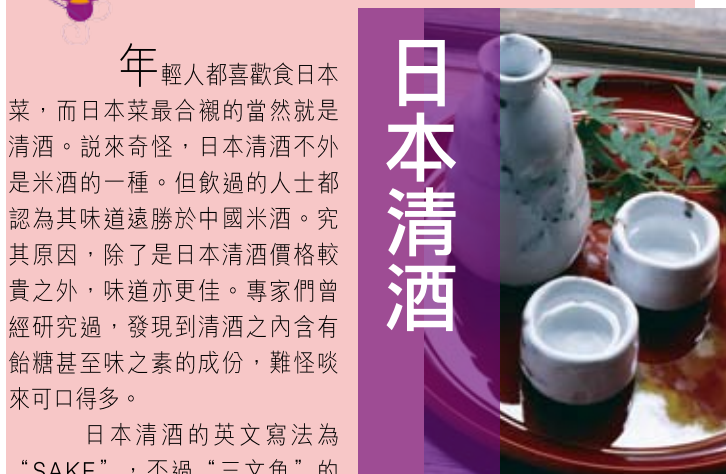
太極扇術是具有其特殊魅力和風格。柔和連貫，一般扇術造型美觀。瀟灑飄逸，情趣橫生。有輕盈敏捷風格。意領扇隨，扇身合一。有扇法細膩，有扇勢連綿。有縱有跳，有輕盈飄逸。有行雲流水之勢，在養生保健有很大益處，是延年益壽的健身運動。上課日期：每月舉辦
時間：晚上8時正至9時正 費用：會員\$150/非會員\$180



聖誕會員聚餐 -

於17/12/2011 (星期六) 舉行，詳情另行通告，敬請留意。

本會職員查詢，(電話：29576322) 羅小姐。



年輕人都喜歡食日本菜，而日本菜最合襯的當然就是清酒。說來奇怪，日本清酒不外是米酒的一種。但飲過的人士都認為其味道遠勝於中國米酒。究其原因，除了是日本清酒價格較貴之外，味道亦更佳。專家們曾經研究過，發現到清酒之內含有飴糖甚至味之素的成份，難怪啖來可口得多。

日本清酒的英文寫法為“SAKE”，不過“三文魚”的英文亦是一樣。但尾音是清酒略高而三文魚則略低下，以示分別。不過，日本清酒的出現，其實是一個意外做成。

早期日本人從中國學習釀酒，雖然都採用靚米如花田錦之類來釀製，但釀製出的酒，都是濁酒，即是說酒液之中有浮游的麴粒，賣相看來混濁不堪。

曾有一個生意失敗的酒商，因為生意欠佳，時常辱罵工人，致令到工人萌生去意；最後眾工人都紛紛離去，其中一個心存破壞，故將石灰倒進酒內才離去。事後，卻發現加進了石灰的酒缸完全無混濁不堪的現象，皆因酒液呈澄清透澈，因此正名為清酒，並且賺了大筆金錢。從此之後，再無濁酒了。

米酒是選用米心來釀製，以其純正度極高而且並無雜質，釀酒人士嘗試將米皮磨去才釀酒，並且稱之為「吟釀酒」，在多次的比賽之中都深受稱譽。更進一步，有酒商將米皮磨走五成釀酒，並稱為「大吟釀」味道果然更佳，因此大為風行。

九龍第一三六旅恭賀三位會員獲獎

今年7月1日香港特別行政區政府授勳

名單當中，同寅等很高興在公佈名單之中有我分會兩位會員在內：一位是我會創會會長王津太平紳士，另一位是副會長黃鵬緒先生，兩位得此殊榮，我會實與有榮焉！憲報引述王津太平紳士熱心參與公共及社會服務，表現傑出，尤其致力推動優質教育發展，特獲頒授銅紫荊星章。而黃鵬緒副會長對促進中小型企業發展及競爭力貢獻良多，亦獲頒授榮譽勳章。另於本年8月特區政府民政事務局長嘉許計劃2011公佈，本分會委員譚寶星先生亦獲民政事務局長頒授民政事務局長嘉許狀。分會同寅在此特向三位得獎會員致以衷心祝賀！

為恭賀三位會員獲獎，分會特於9月9日(星期五)假紅磡黃埔花園廣場4樓博藝會總統廳，設宴慶賀。當晚到賀嘉賓有貝登堡聯誼會總監莫元堅先生、副會長鄭文健先生、副主席蕭坤樹先生、司庫衛守勳先生和澳門道教總會創會會長司徒法正先生等。開席由分會主席蘇啟明致歡迎辭、會長盧偉民致賀辭並致送紀念品予王津太平紳士及黃鵬緒副會長，席間並由莫元堅總監及王津太平紳士代表總會頒發感謝狀予本分會主席蘇啟明先生；多謝其贊助香港童軍總會出席於瑞典舉行之世界童軍大露營香港代表團之物資；以表揚其熱心支持與貢獻。賀宴在一片歡樂氣氛中完滿結束。



九龍第一旅海童軍分會澳珠兩天遊



九龍第一海童軍旅不經不覺已經過了45個年頭，在這45年當中，第一旅經歷了不少風浪，有起有跌；幸賴有一班有心的老鬼及前線的領袖不斷地付出及支持，本旅這艘船才得以繼續破浪前進，踏上未來更長的旅途。

為了要慶祝四十五周年這個特別的日子，本會在主席呂明告及旅長余德輝的帶領下安排了一連串的活動給本會的會友及童軍們共同歡渡。

我們第一波的慶祝活動是在7月16日至17日，在大埔洞梓營地的宿營活動，旅部共有五十多位童軍參加。本會津貼了這次活動的營費，並由會長關志輝、主席呂明告及旅務委員會主席趙不洵帶領一眾會友出席了童軍團所辦的營火晚會。大家歡渡了一個快樂的晚上，使我們一班老鬼也不斷憶述起當年我們做童軍仔時的快樂時光。

由於本會的會友大都喜歡到國內遊玩，所以本會主席也特別安排了一連串的外遊活動給各位會友共聚，一同慶賀這個特別的年份。我們第一個外遊活動就是在8月6日至7日前往澳門觀看水舞間及太陽劇場的表演，再往珠海、中山等地遊玩與品嚐美食。當通告一發出，在短短兩個星期內整團45個名額已經爆滿，遲來的會友祇有等待本會下一個外遊活動了！

此次行程在呂明告的細心安排下，大家不但欣賞了精彩的水舞間及太陽劇場的表演，還品嚐了各地的特色美食：如澳門的豬扒飽、葡撻、水蟹粥、葡國菜；珠海的特色雞夜宵和中山的脆肉鯪魚等。沿途還前往了珠海的情人路和石景山，部份老鬼還童心未泯和一眾年輕會友坐了石景山的過山車呢！此外，我們還響應今年乃辛亥革命100週年紀念，前往了孫中山故居參觀以作此次行程的總結，再次回憶我們國父及一班先烈為國家所作的貢獻。

我們一眾團友對於此次行程安排都非常滿意，在此再一次多謝本會會友的支持及主席呂明告的付出，日後再和各位BP的兄弟姊妹分享本會未來的活動花絮。

九龍六十二旅五十周年舊友同聚



歷時兩年的五十周年紀念活動於五月二十日作結，是日假倫敦酒樓舉行五十周年紀念晚宴，新舊成員聚首一堂，渡過一個愉快的晚上。

最難能可貴的，是本旅五十年來的十位旅長當日有八位在座，更包括本旅的創辦人及第一任旅長朱叔達校長，朱校長已屆九十二高齡，需輪椅代步，惟健談如昔，由舊友護送到場，得到大眾的熱烈歡迎，場面十分溫馨。此外到場的還有六十年代的深水埗區總監黃振權老師，主禮嘉賓鮑紹雄榮譽總監和本旅旅務委員會周超新主席和各位旅務委員，街坊會理事長廖子強和一眾街坊會理事，童軍總會嘉賓及各童軍友好等。是晚舊雨新知，歡聚一堂，杯觥交錯，笑語喧天，誠為難得的新舊友好共聚的晚上。

本旅的五十周年紀念特刊有少量放於貝登堡聯誼會，歡迎到會索取。



周超新主席



鮑紹雄總監



黃振權老師及朱叔達校長



港島第21旅分會

八月廿八日(星期日)又是香港基督教青年會(YMCA) 每年一度(五、六、七十年代童軍舊友和現役童軍領袖)友誼聯歡聚餐，藉此保持相識數載的情誼並認識新加入我等旅團的領袖，互相交流。

首屆舉辦聚餐是在2008年，由九龍第21旅主持；次屆在09年，由港島第21旅主持；10年由荃灣第九旅負責。

今次由東九龍第55旅承擔舉行。以前的聚餐地點均在九龍柯士甸道童軍中心八樓“金陶軒”舉行，但今屆卻搞搞新意思，另擇新地點：港島銅鑼灣近聖保祿醫院，棉花路上香港紀律部隊人員體育及康樂會“中菜廳”舉行，筵開拾餘席。當晚氣氛熱烈，有抽獎遊戲、競飲啤酒大賽；又由各旅團負責領袖介紹自己旅團歷史，在懷舊和現今的陳述中渡過一夜。

最後各人帶著歡愉未盡的心情告別回家，這又渡過一年一度的旅團領袖聯合聚會了。

下年度這活動將由屯門東第41旅承接舉辦，來年再相聚，以“一日童軍，一世童軍”的諾言，齊向貝登堡創立的童軍活動邁進！



《貝氏傳薪》編輯委員會

主席：何中強

顧問：何蘭生、黃民泰、勞國雄、周華焯、侯永昌

委員：周國華、雷景文、萬志昌、陳景禧、鄧敏宜、趙小玲

李錦榮、陳滙源、紀曉經、陳基、鄧佩玲、趙志輝

通訊處：九龍柯士甸道童軍徑香港童軍中心八樓803室

電話：2957 6322 圖文傳真：2302 1406

網址：<http://www.bpclub.org.hk>

- 本刊歡迎投稿 (請附電子文稿)
- 本刊歡迎義工加入採訪工作